

Cod. Triv. 2157

Legatura dell'Italia settentrionale (?) eseguita nel 1496

150 × 100 × 30 mm

GASPARO VISCONTI, *Canzoniere per Beatrice d'Este*

Manoscritto membranaceo, secolo XV (1495-1496 data stimata)

Legatura in metallo dorato policromo su assi lignee. La cornice, decorata con motivi fitomorfi, mascheroni e testa di cherubino alato, delimita, sul piatto anteriore, un nastro ritorto su sfondo fiorito e fiammato costituito da pietre dure incastonate, mentre su quello posteriore una cartella con l'iscrizione: «*Integumentum elaboratum a. MCCCCCLXXXVI III fere. post saeculo instauratum*». Coppia di fermagli con bindella metallica arcuata decorata con fregi fitomorfi. Dorso provvisto di cerniere mobili. Capitelli assenti. Tre nervi in pelle allumata di restauro. Tagli grezzi. Carte di guardia membranacee.

Stato di conservazione: buono. Nervi rifatti.

Il manoscritto, dedicato a Beatrice d'Este, rende plausibile l'ipotesi che la legatura sia stata realizzata nell'Italia settentrionale. Rare le legature note di questo genere; lavori riconducibili a orafi più che a legatori. A Monaco si conserva un esemplare simile realizzato a Firenze¹.

Bibliografia: *Sei secoli di legature. Legature storiche e di pregio dalle collezioni della Biblioteca Trivulziana* (Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Sala del Tesoro, 21 agosto – 18 ottobre 2009), a cura di F. Macchi, «Libri & Documenti», numero speciale (agosto 2009), p. 32 nr. 8.

Scheda a cura di Federico Macchi

1. München, Bayerische Staatsbibliothek, ms. Clm 23639, Libro d'ore di Lorenzo de' Medici (datato al 1485), cfr. *Außen-Ansichten. Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2006, nr. 45.



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 2157
(piatto anteriore e dorso)